

Ссыпчина из лоскутков

Устьяны отметили 90-летний юбилей



Площадка МО «Дмитриевское» удивляет каждый год. На этот раз гости расписывались в огромном блокноте огромным карандашом. (Окончание на 4-5 стр.) ➔



Заключительным аккордом недельных юбилейных торжеств, посвященных 90-летию Устьянского муниципального района, стал ежегодный традиционный праздник-фестиваль «Устьянская Ссыпчина».

Фестивали

Району посвящается

В этом году не было шествия муниципальных образований по ул. Ленина и большого народного переплета «Улица», в последние годы традиционно открывающих праздник. Но творческо-мастеровая канва была сохранена, и сохранен главный принцип Ссыпчины - собирать воедино, «ссыпать», как в старину ссыпали в одну кадку зерно на Прокопьевской ярмарке, - таланты, изделия, продукты труда, заслуги, достижения, то есть собирать все лучшее из поселений и показывать на общем районном празднике.

Конечно, в этот раз вся программа была пронизана юбилейной нитью. Концертные номера, тематические и интерактивные площадки, сувенирные лавки, стенды, конкурсы - все было посвящено родным Устьянам. Со сцены говорили о районе, о его успехах, его людях, о его прошлом и будущем. Отдельная экспозиция была посвящена популярным устьянским фамилиям, с информацией об их носителях. Буторины, Заостровцевы, Воловы, Ипатовы, Пушкины, Пуляевы, Кошелевы, Кузнецова: подробно о представителях фамильных династий рассказывал в течение юбилейного года на своей страничке «ВКонтакте» Устьянский районный краеведческий музей.

Еще одна интересная экспозиция от музея, привезенная из Архангельска, украсила праздник - выставка «Открытый Север», с красивейшими фотографиями архангельской земли. Юбилею района были посвящены и другие площадки музея и Центральной районной библиотеки.

Самой громкой была сцена на Театральной площади. В течение 4 часов не отпускали зрителей участники художественной самодеятельности

Ссыпчина из Устьяны отметили



Одеяло из лоскутов, подарок Устьянскому району, на промежуточном этапе изготовления

из поселений района, «ссыпались» песнями и танцами в единый концерт. В дополнение выступили художественные коллективы из Вельска и Онеги. И настоящим подарком устьякам стало короткое выступление Северного академического русского народного хора. Спасибо устьянским и приезжим мастерам сцены за концертную программу.

В этом году гости Ссыпчины отметили великолепный звук - голоса и музыка звучали небывало качественно. За это спасибо МБУК «Устьяны», привлекшему в рамках своего проекта «Родом из Устьян» звукорежиссеров из Котласа с качественным оборудованием сцены.

В режиме реального времени

Площадки муниципальных образований в этом году не включили в свое оформление гастрономию, продавали только сувениры, организовывали фотозоны. Честно сказать,

многие гости жалели, что нет на прилавках деревенских вкусностей и наливочек. Тех немногих палаток, где продавали выпечку, и в большинстве своем не домашнюю, явно не хватило. Некоторые вспоминали конкурсные дегустационные столы - с хлебом и квасом, что были в прошлом году.

Зато хороши были игровые площадки, организованные МО «Ростовско-Минское», «Строевское» и «Шангальское». Дети здесь толпились целый день: «корову» доили, клад в стоге сена искали, в мешках прыгали, на чурочках ходили, поросенка из пазлов складывали, «рыбу» ловили.

А рядом стучали швейные машинки. Это девушки из клуба лоскутного шитья Ирины Захаровой в режиме реального времени делали подарок району - шили лоскутное одеяло, украшая некоторые лоскутки элементами символики района. К завершению дневного праздника готовое большое одеяло уже показывали со сцены.

Работала в реальном режиме, на глазах у всех гостей, еще одна мастерская. Точнее, площадка третьего этапа кон-

курса «Перезвон талантов», стартовавшего еще в марте в Устьянском центре народного творчества. Участникам за два часа предстояло изготовить изделие из бересты, свалять изделие из шерсти, сделать куклу, набойку на ткани, вышить вологодское кружево, сшить изделие из лоскутов и расписать красками доску. Этот третий этап организовали на Ссыпчине мастера - победители первого, мартовского, этапа. На втором этапе они давали мастер-классы по деревням - в течение весны и лета. А сейчас, на Ссыпчине, их ученики должны были выдать готовое изделие. Среди них, научившихся, и выбирали победителей третьего этапа. Ими стали: Ирина Сергеевна Дуркина (Нарьян-Мар), у нее первое место, на втором месте - Юлия Сергеевна Кулакова из Октябрьского, на третьем - Ирина Владимировна Максимовская из Октябрьского. Победителем всех трех этапов стала Елена Николаевна Борисова из Октябрьского.

К Ссыпчине завершился и районный конкурс «Мал лоскуток, да дорог» - изготовленные участниками подушки

украшали «Улицу мастеров» на празднике. Победителей также объявили с праздничной сцены. На первом месте - мастерица из Шангала Ольга Федоровна Шпынова, на втором - Елена Альбертовна Кононова из Шангала, на третьем - Наталья Ивановна Худашова из Октябрьского.

Продвигать устьянское

«Красное» место на Ссыпчине всегда отводится пчеловодам. В этом году торговый ряд был небольшой: три палатки из южных регионов, столько же - из Вологодской области, одна - из Вятки, и только четыре места заняли устьяки. Это и понятно, настроение у наших пчеловодов неважное - погоды нет, пчелы мед не несут. И тем, кто представил устьянские пасеки - пчеловоды из Березника, Бестужево, майдорского Куста, Митинской, - большая благодарность. Юбилей района все-таки, мед устьянский должен быть! (О конкурсе пчеловодов и конференции читайте в следующих номерах «УК»).

лоскутков 90-летний юбилей



На сцене - Академический Северный русский народный хор

Не нашли гости и рядов с народными промыслами из разных регионов России. Любители гончарных, керамических, деревянных и тканых изделий, гурманы старины и качественного продукта, очень сожалели, что не могут пополнить коллекции, которые начали собирать благодаря Ссыпчине десяток лет назад.

Однако устроители праздника ратуют за то, чтобы продвигать свои, местные, промыслы и изделия. И в этом есть определенный резон, нашей традиционной культуре тоже надо развиваться.

Еще два проекта нашли продолжение в празднике Ссыпчины. В июле **Светлана Митькина**, педагог художественного отделения УДШИ, провела в «Клюкве» семинар «Использование поважской росписи в стилизации одежды». И вот как результат некоторые работники культуры приехали на Ссыпчину в стилизованных нарядах с элементами поважской росписи. Сами сшили и теперь будут учить шить других. В аналогичных нарядах были и ведущие концерта **Павел Павлов**

и **Анна Юркина**. Смотрелись превосходно!

Архангельский стилист и модельер, костюмер Северного русского народного хора, член жюри всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже веков» **Николай Терюхин** в начале августа в рамках проекта «Родом из Устьян» дал мастер-класс по стилизации народного костюма. **Александра Воробьева**, руководитель хореографических коллективов «Сириус» и швея, вдохновившись новыми идеями, создала к Ссыпчине коллекцию стилизованных под старину костюмов. Что ни сделаешь для любимого района!

К сожалению, не на новой площади, как планировалось, прошла юбилейная Ссыпчина, не успели ее отремонтировать. Но батутный городок удачно закрыл недостатки - народу там было не меньше, чем у сцены и Дома культуры. Конечно, немногого труднее пришлось организаторам, но тем ценнее результаты их труда. Организаторы, в основном работники культуры района (а также представители муниципальной власти,

общественники, волонтеры), начали готовиться к главному празднику за полгода, как минимум. И праздник прошел, как и в предыдущие годы, на достойном уровне. До свидания, Ссыпчина, и еще раз с юбилеем, любимый район!

**«Алина МОЛЧАНОВА,
п. Октябрьский:**

- Концерт понравился, только вот Северный народный хор многие не успели увидеть и услышать, на сцене они и 10 минут, наверное, не были. Обидно!

**«Алексей ЗВОРЫКИН,
г. Северодвинск:**

- Люблю приезжать на Ссыпчину. Особенно нравятся деревенские палатки - такие они колоритные. Раньше я у них рецепты переписывал бабушкиных блюд, а в этом году, жаль, вкусностей они не предлагали.

Ольга РОГОЗИНА
Фото автора



Ведущие - в стилизованных костюмах, с поважской росписью



Платье для внучки - работа мастериц из Строевского



На площадке МО «Плоское» проверяли, умеют ли гости баять по-устьянски



Дети учились корову доить