

# Добро Ссыпчины - дороже клада

Большим праздником проводили  
Устьянскую Ссыпчину до следующего года



(Окончание на 8-9 стр.)

# Добро Ссыпчины -

## Большим праздником проводили Устьянскую

Отшумела-отгуляла Устьянская Ссыпчина, привычный праздник с новой тематикой, но со старым смыслом. Ссыпчина нынче называлась кладовой, собирающая клады - духовные, исторические, культурные, творческие да мастеровые. Да она и сама по себе клад, традиция гуляния-ярмарки, которой больше двух веков.

### Наше, устьянское

ПОСКОЛЬКУ Ссыпчине вернули историческую дату, от медовой ярмарки пришлось отказаться - июль хоть и жаркий, но не самое медовое время. А все остальные атрибуты праздника сохранились.

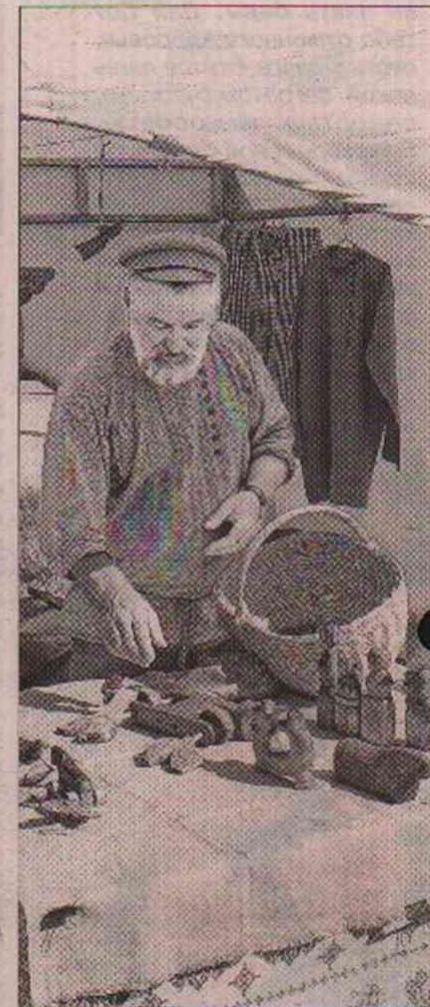
Большое шествие по ул. Ленина к Театральной площади из представителей муниципальных образований района и артистов открыло Ссыпчину. Парадное шествие - это уже традиция. Как и большой перепляс, который участники шествия устраивают под сопровождение начинавшегося на сцене концерта. Наряды участников - красики да рубахи-косоворотки - тоже традиционные. Без этого - не Ссыпчина.

Без мастеров рукодельных, которые привозят свои удивительные творения на продажу со всего Северо-Запада России, - не Ссыпчина, не ярмарка. Впервые на Ссыпчине изделия тотемского мастера из сувенири, гончарная керамика с Соловков и традиционная северная игрушка из Череповецкого района. А вот творческая мастерская «Северица» из п. Савинский Плесецкого района который год на Ссыпчине, и не могут устьяки накупиться их удивительной работы гончарных изделий. С Великого Устюга каждый год приезжают с берестой - резной и расписанной. И почти все они - мастера именитые, со званием «народный».

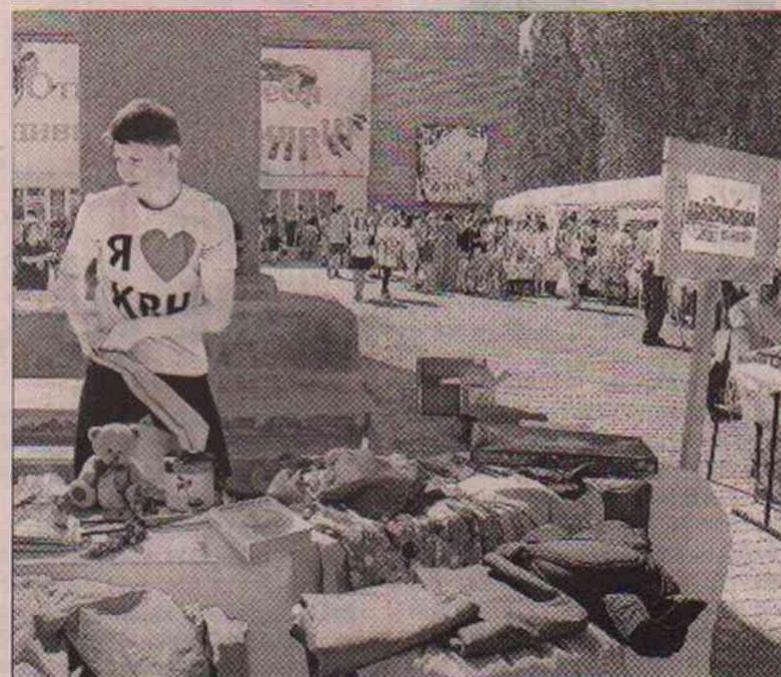
Им, известным мастерам, было отведено самое центральное место - напротив сценической площадки. В эту компанию попали и наши известные мастера - Виктор Лоскутов, Валентина Белозерова, мастера шангальского Центра народного творчества и мастера-энтузиасты, самоучки, у которых изделий столько накопилось, что только на ярмарке продавать и показывать. Такие,



Палатка МО «Лихачевское» - самая человечная



Игрушки от череповецких мастеров



«Дармарка» - от молодежи



На свободных площадках рисовали - карандашами и гуашью

как Марина Прошутинская, продававшая тканые изделия, и Татьяна Назарова, искусствница работать с бумажной лозой.

А поодаль, вдоль дорог, торговали перекупщики. И у них товаров было не счастье: от сувениров до садовых культур.

В уютном месте нынче расположились палатки муниципальных образований, на площадке возле Дома культуры. А от них уже пахло пирогами-калитками, травяными чаями или

же пивом домашним, настечкой. Конкурс презентаций поселений - та еще кладовая. Оценивают не только кушанья традиционные, деревенские, в каждом поселении особенные, но и оформление палатки.

Одарила Ссыпчина - 2018 разнообразием тематических и интерактивных площадок.

Районная молодежная организация устроила «Дармарку»: все, что разложили на стеллажах, отдавали даром. Хорошая

инициатива, достойная кладовой Ссыпчины. Неменьший клад - площадка «Добрая почта», которую организовал устьянский волонтерский отряд «Добрая воля». Гостям предлагалось написать письма больным детям, о судьбе каждого из них можно было прочесть в волонтерской книге.

Все эти красочные письма будут отосланы адресатам, это гарантирует всероссийская акция «Добрая почта», в которую и включились наши ребята. Во-

обще участники волонтерского отряда были задействованы практически на всех площадках. Такие помощники - тоже клад для Ссыпчины.

Возле площадки районной газеты «Устьянский край» долго толпился народ, играли в лотерею и отгадывали вопросы викторины про газету «Устьянский край». Радостно, что многие давно и внимательно читают нашу газету: на вопросы отвечали быстро и правильно.

# дороже клада

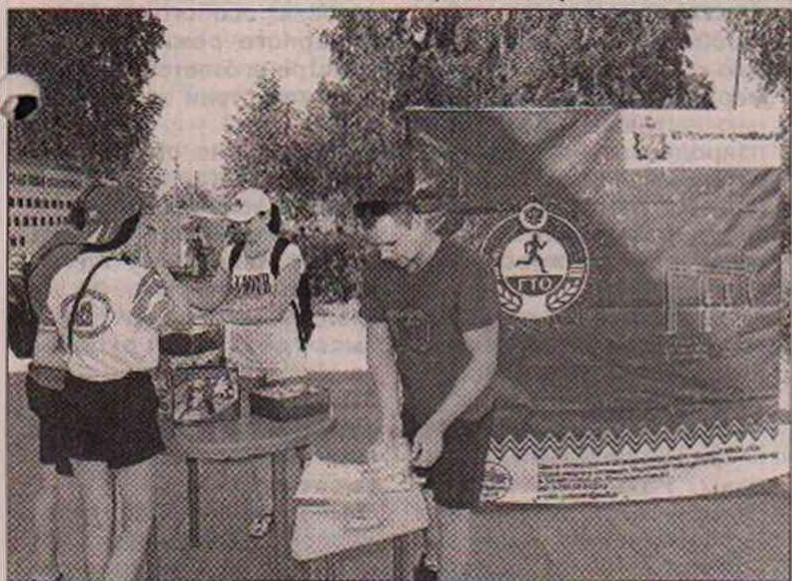
## Ссыпчину до следующего года



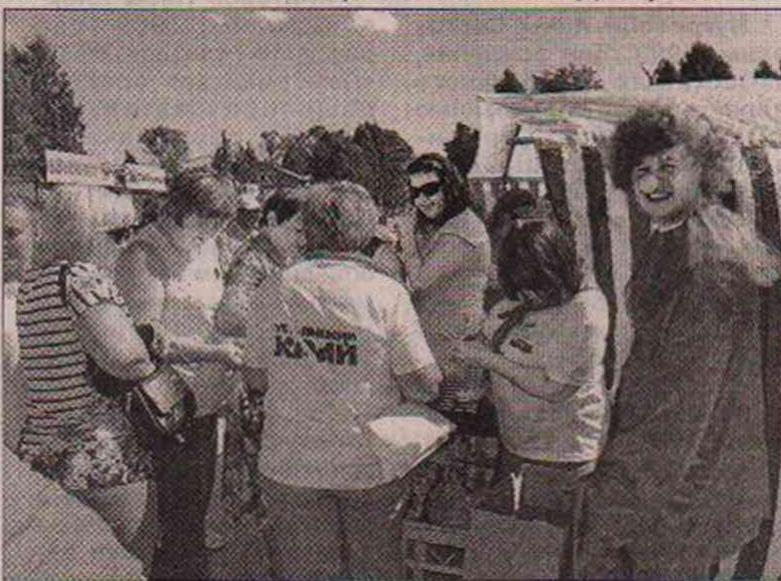
Герои конкурса деревянных скульптур:  
Кирилл Баир и Алексей Распопов



Новгородский ушкуйник -  
часть презентации МО «Дмитриевское»



Ссыпчина сдавала нормы ГТО



Палатка «Устьянского края» конкурсом и  
лотереей собрала очередь

Две палатки раскинули библиотеки. В детской библиотеке дети играли в познавательную, умную игру и рисовали. Во взрослой - вспоминали устьянский говор, игра называлась «**Давай побаем по-устыянски**», гости праздника могли еще поиграть в позитическое лото и рассмотреть обновленную карту Устьян.

Были свободные площадки для рисования, возле ДК за-влекали гостей в традиционные

игрища и хороводы участники Устьянского народного хора.

Понравилась тенистая пло-щадка с готовыми деревянными скульптурами, которые выпилили за три дня участники конкурса резьбы по мотивам сказок М. Федоровой-Шалауровой. Скульптуры останутся в кладовой района, это подарок.

Новинку для Ссыпчины при-готвила молодежь, Александр Пачин, организовав квест-игру по поиску кладов, спрятанных

на улицах райцентра. Две команда сформировались заранее по переписке ВКонтакте. А как поиграли и что нашли, расскажет сам Александр - в следующих номерах газеты.

Весь день не смолкала центральная сцена. Украшением программы стали гости - фольклорный коллектив из Москвы «**Беседушка**», фольклорный коллектив «**Прялица**» из Онеги. Никого не оставили равнодушным сказки, которые

на разных диалектах читал артист-музыкант из Москвы **Андрей Кононов**. Снова удивила **Александра Воробьев**:

ее новые, изготовленные своими руками, сценические наряды продемонстрировали участники детского танцевального коллектива. Сцена простосыпала сокровищами талантов артистов, местных и приезжих. И все они теперь в кладовых Ссыпчины.

Устьянский съездний праздник



стал богаче еще и эмоциями, и впечатлениями. Прирос здоровым весельем взрослых и детей. Целых четыре батута были в распоряжении детворы, много попкорна, сладостей, игрушек диковинных. Немало встретилось на Ссыпчине старых друзей, земляков, ведь многие приезжают погостить на родину как раз во время главного районного праздника. С каждым годом Ссыпчина объединяет вокруг себя все больше людей. И это - главное сокровище.

Ольга РОГОЗИНА

**УСТЬЯНСКАЯ  
ССЫПЧИНА - 2018**  
объявляет победителей  
конкурсов.

На конкурс по выпечке хлеба было представлено 12 изделий. Жюри присудило первое место **Марии Разгулиной** за «Традиционный хлеб», 2 место - **Галине Уваровой** из Шангала за «Хлеб домашний», 3 место получил «**Бруснично-медовый хлеб**» **Надежды Оленевой** из с. Малодоры.

В конкурсе «**Диво-дивное**» по изготовлению шкатулок и сундуков победителями в разных номинациях стали: **Елена Ипатова** из Киземы, **Наталья Пушкина** из Юрятино и **Юлия Кулакова** из Октябрьского.

В конкурсе муниципальных образований было три номинации, в каждой определен победитель.

**МО «Ростовско-Минское»** победило в номинации «**Друг-ценный клад, недругу никто не рад**».

**МО «Илезское»** заслужило приз в номинации «**Мир да лад - большой клад**».

**МО «Октябрьское»** стало первым в номинации «**Счастьем на клад набредешь, без счастья и гриба не найдешь**» (фото презентации поселения - на 1 стр.).

В конкурсе деревянных скульптур «**Устьянские былины**» все пять участников награждены призами. Напомним: это **Кирилл Баир** (Москва), **Алексей Распопов**, **Виктор Федяевский** и **Сергей Хомов** (Вельск), **Сергей Гусев** (Вологда). Приз зрительских симпатий выиграл **Сергей Хомов** из Вельска.