

Пять мастеров, с электропилами, топорами и другим инструментом, собрались на рабочей площадке возле Дома культуры п. Октябрьский, чтобы за три дня вырезать из сосны фигуры персонажей устьянских сказок Марии Федоровой-Шалауровой.

Конкурсы

Один из самых опытных участников конкурса - Алексей Распопов, организатор фестиваля «Древо жизни», который проходит в главный праздник Вельска - Кириллов день. Вельскому фестивалю уже 20 лет. А Алексей Распопов еще в советское время возглавлял художественную школу в Вельске, руководил городским клубом народной культуры «Берендей». Участвовал в международных проектах мастеров еще в пору становления Ссыпчины, давно сотрудничает с Устьянским районом.

В этот раз его сподвиг на участие Кирилл Байр, известный московский модератор и дизайнер (напомним, он строил Снежный отель в Малиновке).

Кирилл также участвует в конкурсе. В первый день он еще не знал, что будет вырезать, сказал, образ придет в процессе работы.

Вырезать сказку

В череде мероприятий Устьянской Ссыпчины одним из первых, 19 июля, стартовал конкурс деревянных скульптур «Устьянские былины»



Алексей Распопов занялся вырезанием гуселек. Виктор Федяевский и Сергей Хомов из Вельска работали над композицией «Мельница и Лев»

ший» по одной сказке. Сергея Гусева из Вологды впечатлил момент разговора водяного с рыбаком из сказки «Золотой кофтан».

Итоги конкурса с фотографиями мы поместим в репортаже с главного праздника Устьянской Ссыпчины в райцентре, в следующем номере.