

# Скрепляй пожатия, обнимай Ссыпчину

Меняя тематику, главный районный праздник  
ежегодно объединяет тысячи людей



Знаменитая устьянская кадриль. В объективе -  
фольклорный ансамбль «Клюква» из Подмосковья.  
(Окончание на 4-5 стр.)



Компания ОКНА ПРОМ

Тел. 8-921-240-43-07



# Скрепляй пожатия,



## Меняя тематику, главный районный

Если в Октябрьском и Шангалах женщины заходили по улицам в красиках или стилизованных под старину платьях, а мужчины - в косоворотках, значит, пришло время Ссыпчины. В этом году Ссыпчина состоялась в июле, вровень с днем Прокопия Устьянского, вернувшись, наконец, хоть и волей обстоятельств, в исторический календарь.

### Традиции

#### В Бестужево взятое, Прокопием освященное

Шестнадцатая по счету Ссыпчина началась 21 июля в Бестужево, куда в этот день еще в позапрошлом веке и раньше съезжались с ближайших волостей поклониться святому Прокопию и после отслуженной в храме обедни устраивали широкую ярмарку - варили пиво, ссыпая в общую бочку по лепте зерна, торговали и гуляли всем миром. Устьяки не зря считают эту добрую традицию - ссыпчину, что увековечена на гербе Устьянского района, своим лучшим наследием.

Нынче в Бестужево все прошло по чину: впервые за многие десятилетия была отслужена литургия в настоящем, полностью обустроенным храме Рождества Богородицы, что построен на месте старого храмового комплекса, аккурат напротив излучины Устьи, где в XVII веке прибило к берегу моши Прокопия. А после обеда состоялся праздник на другом берегу, в д. Бережной. И тоже не сразу - сначала поробили: скосили шесть зеленых загонов, сгребли сухую траву и сметали стог. Здесь состоялся конкурс косарей, об этом увлекательном зрелище мы расскажем в следующем выпуске.

А Ссыпчина сенокосная - именно такая тема заявлена в этом году - продолжила свой путь в райцентре 22 июля, на главном празднике, и на следующий день в Шангалах - на фестивале мастеров.



Хлеб наминали и взрослые, и дети



... и запивали квасом

#### Вставай в круг, ублажай Ссыпчину

Праздник в Октябрьском по традиции открылся шествием: устьянские и приезжие артисты, мастера, гости большим дружным потоком, шагая под аккомпанемент гармошки по центральной улице к площади, отдали дань главной идее Ссыпчины - общности, сплоченности. Еще более громкий аккорд единения - большой устьянский пляс, кадриль, в течение которого все участники, а их несколько десятков, «знакомятся», «братаются» друг с другом. Красивое, по-русски широкое, поднимающее дух зрелище, новая старая традиция, с недавних пор ставшая неотъемлемой частью Ссыпчины, полюбившаяся устьякам.

Ссыпались - сложились в единую шеренгу напротив сцены муниципальные образования

Устьянского района: в палатах-презентациях представили свои умения и достижения. Чем не старинная бестужевская ярмарка! И пироги у муниципалов - у всякого свои, особенные, и настойки-наливки с местными акцентами, и творчество - индивидуальное. Презентация поселений стала еще одной сокровищницей Ссыпчины, традицией, повторяющейся из года в год.

Свои новые уникальные проекты представило МО «Березницкое»: хоровод ушедших деревень и семейный пояс, сшитый на прошедшем Дне села. Который раз оригиналничает МО «Октябрьское»: нынче открыло избу-читальню начала прошлого века. А самой актуальной стала палатка МО «Шангальское»: оформлена в сенокосном стиле - раз, преподавала мастер-классы по изготовлению традиционных кукол - два, рассказывала

об экологичном старинном житье, напоминая, что 2017-й - Год экологии - три. Ничего удивительного, ведь Шангалы - колыбель традиционной культуры, мастеровая кузница, стартовая площадка Ссыпчины. Вполне заслуженно МО «Шангальское» получило по результатам голосования приз зрительский симпатий. Хотя жюри отдало лавры другим муниципальным образованиям.

По правилу Ссыпчины - от всякого понемногу да на общий стол - были организованы конкурсы-презентации традиционных устьянских напитков и традиционного хлебопечения. Возле этих столов народ толпился на протяжении всего праздника. Хлеб пробовали-наминали и взрослые, и дети, будто век не ели - такой вкусный! А напитки и того лучше: чаи травяные, какие дона

зариваем, сбитни, квас, ягодные морсы, медовые напитки - что раньше пили позавсегда, теперь - на праздниках. Тяжело пришлось жюри оценивать участников, потому и наградили почти всех.

Главные персонажи, родонаучники Устьянской ссыпчины - мастера-ремесленники, конечно, они были на празднике. Ведь это они в начале 2000-х открывали Устьянский район, приезжали на первые Ссыпчины, когда фестиваль был еще районный, затем региональный, северо-западный, международный... Изделия мастеров декоративно-прикладного творчества, народных промыслов из Устьян, соседних районов и регионов были представлены в отдельных торговых рядах, слева от концертной площадки. В Октябрьском мастера торговали, а учили ремеслу - в Шангалах.

# обнимай Ссыпчину

## праздник ежегодно объединяет тысячи людей



### Ссыпчина награждает

В рамках праздника-фестиваля состоялось несколько конкурсов. В конкурсе по выпечке хлеба призерами стали: Елена Илатовская (МО «Киземское») - 1 место, Эльба Илатовская (д. Лихачево), Татьяна Мымирна (Дмитриево). Приз зрительских симпатий достался Наталье Акишиной.

В конкурсе пирогов первое место присудили предприятию «Устькулойское сельпо», второе - ПО «Устьянское».

В конкурсе традиционных напитков участвовали 28 человек из 10 поселений - рекордное количество участников за 3 года существования конкурса. Было представлено 30 напитков. За лучший квас получила приз Ирина Истомина из Строевского, за лучший травяной чай - Николай Пушкин из Плосского, за лучший сбитень - Наталья Сысоева из Строевского, за ягодный напиток - Валентина Мартынова, за медовый напиток - Валентина Ипатова.

За разработку сувенирной продукции награждены в разных номинациях: Любовь Янчук из Сиников, Галина Симакина из Вежи, Полина Медведева из п. Октябрьский и Николай Кошкин из п. Мирный.

В конкурсе по изготовлению подшалимов победителями стали: Тамара Горячева из с. Шангалы - у нее первое место, Елена Дружинина из с. Шангалы и Наталья Зарубина из п. Октябрьский.

В фотоконкурсе приняли участие 45 устьянок, прислали около 200 работ. В разных номинациях лучшими признаны фотографии, присланные Екатериной Шабановой, Екатериной Ширшовой, Маргаритой Попцовой, Татьяной Перхурой, Иваном Шерягиным. Приз от газеты «Устьянский край» получила Галина Чупрова за фотографию 1914 года, сделанную в д. Луцево. Просим участницу забрать приз в редакции «УК».

В конкурсе муниципальных образований первое место заняла палатка-презентация МО «Лойгинское», второе - палатка МО «Илезское», третье - МО «Березницкое». Остальные поселения отмечены в различных номинациях.



Лошадка из травы - подарок Году экологии от МО «Шангалское»



Интерактивная площадка в рамках федерального проекта по финансовой грамотности

### Чтобы молодежь влюбить в старину

Ну а традиционно-веселящую, развлекающую, украшающую и событийную миссию нес концерт, не прекращающийся на протяжении пяти часов. Внушительное начало для стилизованного праздника - косари, имитирующие на сцене крестьянскую косьбу под современную аранжировку, смотрелись просто эпохально. Спасибо Ольге Пушкиной за идею и аранжировщикам, которые в музыке смогли отразить великое мужское начало Руси: косари не просто держали косу - несли ответственность за урожай, за баб и детей, за деревню, за будущее.

Вот чего не хватает сундуку Ссыпчине - современного сопровождения, свежих решений, вот таких «модных» музыкальных и танцевальных компози-

ций. Чтобы не приелось, чтобы молодежь влюбить в старину.

И всем артистам спасибо: речистым деревенским же-нушкам-ведущим, устьянским талантам, которые по сей день трудятся на нашей сцене, и тем, кого переманили города, гостям - коллективам именитым и не очень. «Клюкве», фольклорному ансамблю из г. Клин Московской области, спасибо отдельное за то, что они, лауреаты престижных международных конкурсов, носители разного рода регалий, обаятельные и профессиональные, приезжают к нам уже в четвертый раз и всякий раз влюбляют в себя устьянскую публику.

### А мед-то был, и калачи раздавали

Что еще отличительного было на главной Ссыпчине? Вернее, не было. Утратил праздник большую составляющую, быв-

шее имиджевое звено - региональный конкурс пчеловодов, ярмарку меда, областную конференцию пчеловодов. Утратил, потому что область не поддержала финансированием, распалось областное общество пчеловодов, и некому было заняться организацией медовых мероприятий. Да и пчелы из-за плохой погоды еще соты не наполнили, мед качать не время. Вместе с медовой ярмаркой потеряла главная Ссыпчина часть посетителей: в этом году людей на празднике было меньше, чем в прошлые годы.

Но мед в одном месте все же продавали - воронежский. А из отличительного был большой праздничный стог из калачей - символ Ссыпчины сенокосной - 2017, произведение пекарей ПО «Устьянское» и мастеров УЦК (теперь это Устьянский центр народного творчества, с. Шангалы), которые соорудили каркас.

Аромат калачей разливался по всей театральной площади!

Идея символа принадлежит Ольге Ижемцевой, руководителю районного управления культуры, спорта и туризма, на чьих руках выросло дитя - Ссыпчина, в чьей голове вынашиваются образы Ссыпчины с самого ее основания - каждый год у праздника новая тема, новые особинки. В общем-то, Ольга Николаевна - основной стилист праздника-фестиваля и его бессменный организатор. Спасибо ей и помощникам за это устьянское чудо.

Калачи из стога-символа раздали еще в середине праздника, все 325 кг. В итоге гости расходились довольные и сытые, удовлетворенные дегустациями и зреющими и дружески настроенными, убежденными, что Ссыпчина собирает и объединяет. И дальше будет и вовек не пройдет.

Ольга РОГОЗИНА