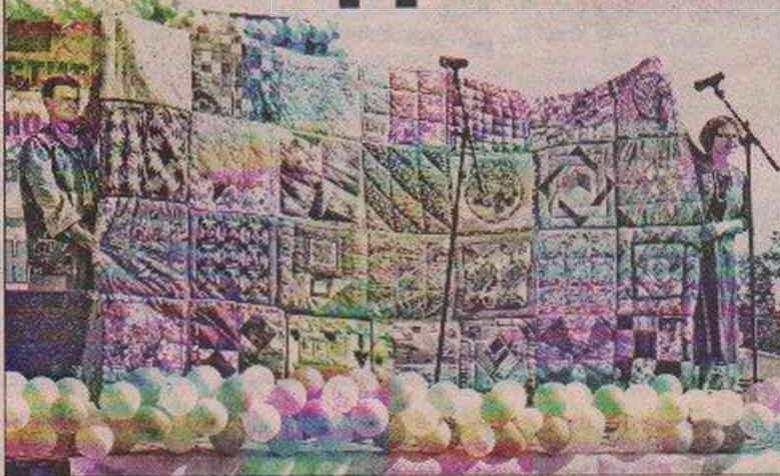


# Где Ссыпчина, там и складчина



Ссыпчина медовая  
14 августа 2011 года  
отшумела-отгуляла  
десятый раз.

## Традиции

Мало того, что Ссыпчина у нас Медовая, так в этом году она еще и лоскутная. Главной идеей фестиваля народного творчества стало изготовление лоскутного одеяла. В его составлении приняли участие мастера всех поселений. И теперь уже нельзя сказать, что «каждый тянет одеяло на себя». Одеяла, сложенного из лоскутов всем миром, на весь район хватит!

## Смотр мастеров и рукоделий

Устьянская Ссыпчина - это единственный праздник в году, в котором участвуют все. Приманивает определение «Ссыпчина медовая» - как заключительный аккорд, сладкая награда за труды в течение года и за участие в подготовке и проведении районного праздника.

Благодаря Ссыпчине на не-бывалую высоту подняты народное творчество и фольклор. Старинные песни, танцы и обряды заняли достойное место в культуре края на сцене каждого клуба и каждого Дома культуры, а изделия народного прикладного творчества радуют глаз на каждой ярмарке, украшают дома и музеи. На Ссыпчине происходит, можно сказать, смотр мастеров и их творчества. Смотреть и восхищаться можно часами.

По сложившейся традиции, в рамках Ссыпчины проводятся праздники устьянского каравая, научно-практическая конференция по пчеловодству, и в сам праздник, в день Медового Спаса, можно увидеть все и всех: и народных мастеров, и их чудесные изделия, и пчеловодов, и плоды их пасек, посмотреть и послушать фольклорные коллективы. А поскольку в программе Ссыпчины мно-



У Валерия Павловича Пушкина из с. Березник пчеловодством занимается вся семья

жество конкурсов и мероприятий, охватывающих массу народа из всех муниципальных образований, то выходит, что Ссыпчина щедро и весело подводит итоги прошедшего лета.

Нынешняя Ссыпчина не стала исключением.

С края бывшего карьера, в чаше которого проходило это всенародное действие, казалось, что в этот ясный и жаркий день здесь собрались все жители райцентра. И, конечно, не только из райцентра, судя по десяткам машин, которым не хватало мест для парковки.

## Пробуй да хвали

Праздник кипел в каждом углу парка Сосенки. Тут ребята играют в футбол, там малыши резвятся на батутах, поодаль установлены навесы и палатки кафе и шашлычных.

Но главная аллея заселена гуще всех. Здесь царит особый аромат - медовый. По обеим ее сторонам разместились в палатках и без них пчеловоды со своим душистым товаром: котласские, кировские, белгородские, воронежские, волгоградские, вологодские и, конечно, устьянские. Тут были мес-

тные пчеловоды, знакомые по прежним праздникам, и новички, согласившиеся на Медовом Спасе поделиться излишками сладкой продукции.

У каждого пчеловода свой круг покупателей, помимо родственников и односельчан. И на ярмарке собирается очередь за медом к пчеловоду из Строевского Николаю Васильевичу Зарубину, к Николаю Николаевичу Верюжскому из Бестужево, к пчеловодам Пушкиным из с. Березник, к супругам Шерягиным из д. Ульяновская, за малодорским медом, за ростовским и шангальским... В медовой ярмарке участвовало около 30 устьянских пчеловодов.

Все пчеловоды предлагали мед на пробу, и можно было напробоватьсь досыта, а также поделиться своими отзывами с комиссией, которая учитывала их при подведении итогов конкурса на лучший мёд и лучшего пчеловода.

А кроме мёда можно было купить прополис, воск, пергу, забрус, пыльцу, а также изготовленные на основе мёда

квас, пиво, медовуху.

Кстати, медовая тема «звучала» в различных конкурсах: у кулинаров, кондитеров, чащечников. И, конечно, на областном конкурсе пчеловодов, которые продемонстрировали мастерство в изготовлении инвентаря для пасеки и представили лучший по всем показателям мёд.

## Празднику всякий рад

Но праздник Ссыпчины, хотя и медовой, не только ради мёда, но и для развлечений.

Небывалое внимание зрителей привлек к себе духовой оркестр штаба военно-морской базы. Недаром в старину жители маленьких городов так радовались появлению военных, а дамы и девицы «в воздух чепчики бросали». Оркестранты браво промаршировали по главной аллее парка и с блеском выступили на центральной площадке, пообещав поиграть еще и вечером.

(Продолжение на 2 стр.)



Наши мастерицы готовы опытом делиться

(Окончание. Начало на 1 стр.)

### Тут время сплетается

А далее праздник развивался по сценарию организаторов. С приветственным словом к жителям и гостям обратился глава района Д.П. Гайдуков. Он сказал, что Устьянский район не зря получил статус медовой столицы Севера. Пчеловодство уверенно возрождается, растет число пчеловодов и пчелосемей на их пасеках. Все больше жителей района смогут попробовать наш полезный, экологически чистый северный мёд и запастись на зиму, чтобы быть здоровыми, так как предстоит много и хорошо трудиться.

Поздравили с праздником Медовой Ссыпчины и председатель Собрания депутатов Т.П. Попова, главный специалист министерства АПК области Н.В. Пушкина.

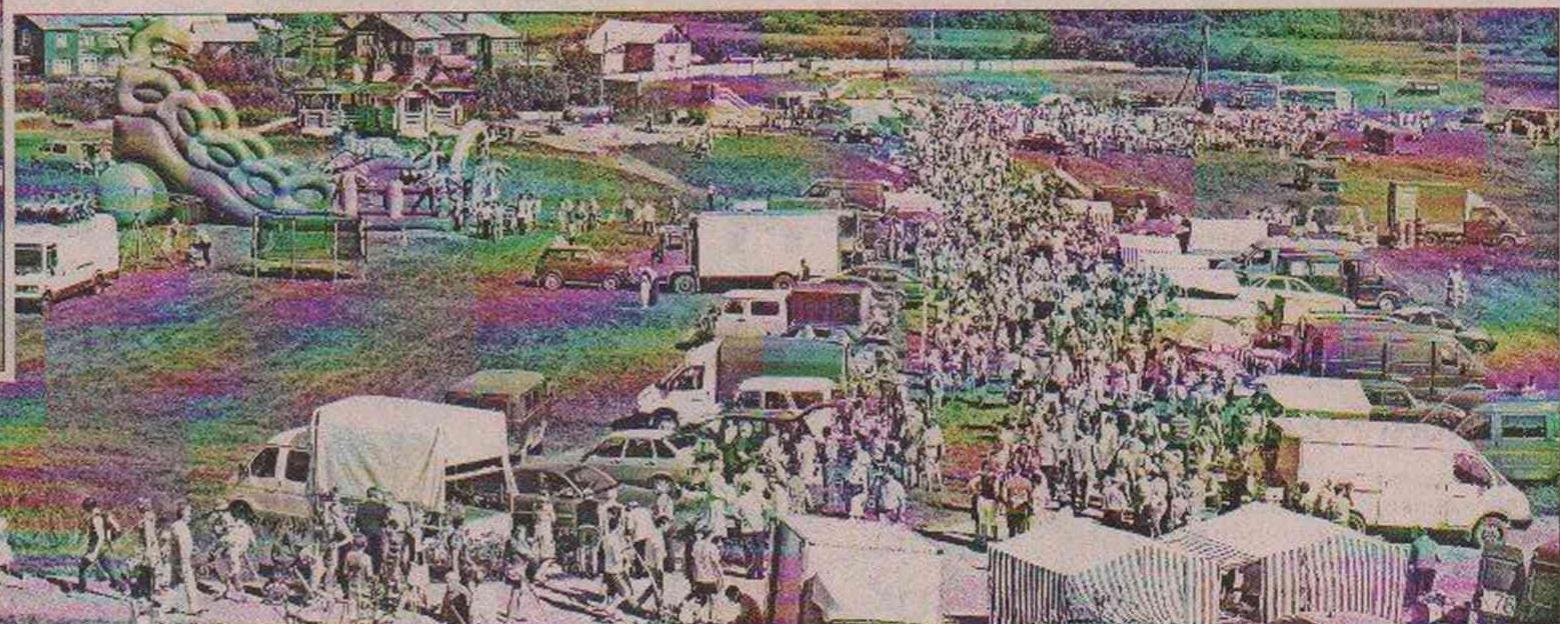
Десять лет назад у истоков создания Ссыпчины стояли заведующая районным отделом культуры Лидия Буторина, ныне зам. министра образования, науки и культуры Архангельской области, и зам. главы района Елизавета Соболева, ныне депутат областного Собрания депутатов. Приветствуя земляков, они выразили уверенность, что на Устье будут бережно сохраняться традиции и преемственность, развиваться новаторство, чему и способствует Ссыпчина. Без прошлого нет настоящего и будущего, а в Ссыпчине все это удачно сочетается, сплетается, развивается и сохраняется для потомков.

В память о первом десятилетии Устьянской Ссыпчины они сами себе отчеканили юбилейные монеты, благо на празднике в этот раз был и «монетный мастер».

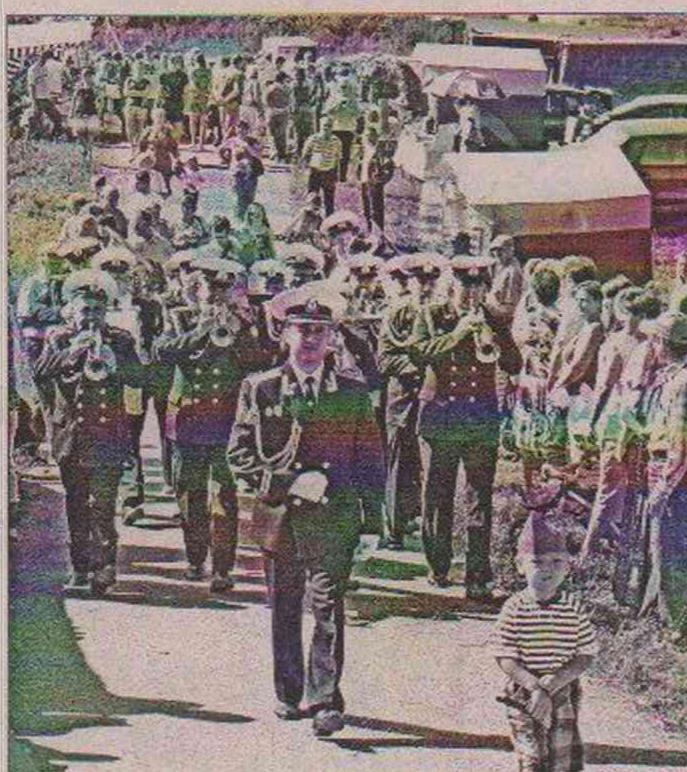
А еще гости Ссыпчины могли познакомиться со всеми муниципальными образованиями района, представители которых радушно предлагали выпечку и сувениры (конечно, с медовым уклоном!), а также охотно рассказывали, чем славится их поселение.

Именно в этот день можно было на год вперед наслушаться старинных северных песен из репертуара известных на Устье коллективов. Недаром Ссыпчина - фольклорный фестиваль. Ольга Фокина писала: «Как деревню ни запахивай, все равно она взойдет». Так и в районе не переведутся хра-

# Где Ссыпчина, там и складчина



Валом валил народ на Ссыпчину медовую



По главной улице с оркестром



Мед семьи пчеловодов Шерягиных из д. Ульяновская освящает отец Игорь



Дед-пчеловод за собой уведет



И мед продает, и советы дает Ирина Демян

нители и продолжатели старинных устьянских, северных песен, которые по словечку, по куплету восстановят, споют и сберегут. И мы еще не раз, и не только в дни Ссыпчины, их услышим и порадуемся.

### Знай наших!

Как уже сообщалось, в рамках Ссыпчины проводился областной конкурс пчеловодов. В нем участвовали двенадцать пчеловодов из Красноборского, Шенкурского, Котласского, Конощинского и Устьянского районов. В их числе была един-

ственная женщина - пчеловод из д. Митинская Устьянского района Зинаида Ильинична Микулина, которая не хуже мужчин управлялась с пчеловодческим инвентарем, а значит, и с конкурсными заданиями, правда, до призового места немножко не дотянула.

Первое место присуждено пчеловоду Владимиру Ивановичу Колеснику из Котласского района, второе - Николаю Николаевичу Верюжскому из Бестужево, третье место - Владимиру Васильевичу Аладину - из Конощинского района.

Главный приз - кубок губернатора за вклад в развитие пчеловодства Архангельской области вручен Николаю Николаевичу Попову - пчеловоду из Котласского района - засчитателю областного закона о пчеловодстве.

А кто же победил в традиционной номинации «Лучший мёд»?

По результатам работы экспертов комиссии эта номинация присуждена (уже не в первый раз!) пчеловоду из д. Ульяновская Сергею Константиновичу Едемскому. Высокую оценку также получил мёд с пасеки ООО «Агрофирма «Ус-

тьянская».

Создателем лучшего медового напитка снова стал пчеловод из с. Березник Валерий Павлович Пушкин. А приз зрительских симпатий достался пчеловоду из д. Маренник Виталию Николаевичу Худашову.

А впрочем, жители района, покупатели и потребители этого полезного продукта считают, что вкуснее устьянского меда нет! И это высшая оценка относится ко всем пчеловодам района!

Галина ЗАСУХИНА  
Фото Алены Гневашевой