

# В ТРАДИЦИИ И ПЕСНЕ - ЖИЗНЬ

## УСТЬЯНСКАЯ ССЫПЧИНА

Кристина Мульма

Прокатилась пестрой волной традиций по земле Устьянской Ссыпчина. Более 100 человек, в том числе фольклорные коллективы, мастера русских ремесел, лоскутного дела умельцы, гармонисты и балабачники в течение нескольких дней гастролировали по нашему району, делясь секретами своего мастерства.

Ссыпчина стала настолько популярна за несколько лет, что превратилась в настоящий форум мастеров. В этом году юбилейный десятый праздник проходил с 12 по 14 августа. В течение этих дней фестиваль «передвигался» по району, и в каждом поселении проходила ярмарка мастеров, выставки блюд традиционной кухни, конкурсы баек и частушек, мастер-классы и прочие гуляния.

Фестиваль стартовал в п. Октябрьский с праздника Устьянского каравая, на котором была организована выставка-распродажа и дегустация хлебобулочных изделий. Перед ОЦДК в этот день выступили наш Устьянский Народный хор под руководством Лидии Цукановой, а также свои великолепные костюмы ручной работы, выполненные в технике лоскутного шитья, представил клуб-мастерская «Красный сарафан» из г. Москва. К слову сказать, ежегодно Ссыпчина выбирает главную тему, и этот год не стал исключением. «Лоскутное шитье» - именно такое направление выбрали организаторы праздника. В рамках фестиваля прошел семинар «Мал лоскуток, а нужен!» Ну а танцовщицы из образцового танцевального коллектива «Сириус» преподнесли всем гостям хлеб-соль на открытии праздника. Вечер же проходил в с. Шангалы, где на широкую ногу развернулась ярмарка и гуляния.

На второй день Ссыпчина переехала на территории МО «Плюское» и МО «Бестужевское». С самого утра по берегу Устья были слышны песни давно минувших лет, теребящие сердца, зовущие в пляс. В Студенце, Бестужево, Исаевской люди собирались для того чтобы послушать и принять участие в мастер-классах: береста, орнаментное вязание, выжигание по шелку, кукла, бисер, плетение из корня сосны.

Вечером все коллективы и мастера собрались на берегу Пушкинского озера в д. Исаевской для того, чтобы дать еще один концерт в честь Ссыпчины для гостей и жителей нашего района. Именно тогда и стало ясно, что традиции, которые мы считали потерянными, похороненными в далеком прошлом, на самом деле были ключом и живут в душах этих людей. Наши устьянские «Разлапушки» не уступали ансамблю русской песни «Беседушка» из г. Москва (на снимке внизу), собирающему московские старинные песни. «Новица» из Архангельска, как и в прошлом году, удивила разнообразием своего репертуара, состоящего из северных народных песен. Не отставал и «Красноборский народный хор». Но поистине завоевал сердца устьянцев, а особенно молодых устьянцев, гармонист Алексей Воронцов (на снимке сверху), известный по передаче «Играй, гармонь!» Не смотря на то, что ему всего 25 лет, гармошка в его руках становится не просто исконно русским инструментом, а живой девушкой со звонким голосом, который проникают в душу, волнует сердце, оживляет воспоминания.

Многие участники фестиваля впервые побывали в Устьях, но никому из них уезжать не хотелось. Всех поразила наша природа и добрые, отзывчивые люди. А кто-то настолько влюбился в наш край, что пообещал обязательно сюда вернуться хотя бы еще разок.

Фестиваль «Устьянская ссыпчина» проходил в рамках проекта «Созвездие северных фестивалей», и его целью было не только возрождение традиций, но объединение, а символом объединения выбрали большое лоскутное одеяло. Каждое муниципальное образование Устьян сшило по блоку, которые на протяжении трех дней Ссыпчины сшивали наши умельцы. А уже готовое полотнище было представлено на празднике Мелового Спаса 14 августа.

На протяжении трех дней мы передвигались вслед за



Устьянской Ссыпчиной, и с уверенностью могу сказать, что такой праздник является не просто гулянием, а животворящим эликсиром, несущим радость, красоту, сплочение. Участники фестиваля - наглядный пример тому. Ведь в состав коллективов входили люди самых разных профессий: от врачей до программистов. Они приходят в фольклор семьями и гастролируют также все вместе. А по окончании праздника от одного из участников я услышала такие слова: «Мы ведь всю жизнь поем, не подозревая о том, что песня и есть та самая жизнь».

