

# В атмосфере вселенской любви...

прошли традиционные празднества Устьянской Ссыпчины по мнению Александра Минина (на снимке слева). Этот гость приехал в наши края из далекого Екатеринбурга, за 2500 километров специально, чтобы собственными глазами увидеть устьянские гуляния.

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Анна Ширшова

А посмотреть было на что. Например, в Березнике на горе Горылец сыграли настоящую русскую свадьбу и провели экскурсию по старым домам, где все желающие смогли услышать историю каждого дома и посмотреть, чем занимаются или занимались его хозяева.

### «Здесь Русью пахнет»

Александр Минин работает семейным врачом в Екатеринбурге. И каждый год он со своей спутницей, женой Светланой, путешествует по святым местам России. Этим летом, прежде чем дорога привела их в наши края, супруги Минины побывали в Волог-



де, Суздале, Санкт-Петербурге. О таком празднике как Устьянская ссыпчина Александр узнал случайно от жены. Светлана участвовала в фестивале рукотворной игрушки в городе Кирове, где познакомилась с женщиной из Устьянского района, она и рассказала о Ссыпчине. Светлана оставила нашей землячке свой адрес, пообещав приехать, и потом благополучно забыла об этом. А устьяночка не запамятовала, позвонила, позвала - и вот Александр со Светланой у нас в Устьянах на Ссыпчине.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.13.

# В атмосфере вселенской любви...

## ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Обычно Минины надолго нигде не останавливаются, а у нас живут уже больше недели, и уезжать им совсем не хочется. Восемь лет Александр и Светлана путешествуют по России. Везде, конечно, хорошо по-своему, но именно здесь, на устьянской земле, как признаются гости, они почувствовали атмосферу вселенской любви и исконно русский дух.

### Путешествие в прошлое

Очень интересной мне показалась идея организаторов провести экскурсию по домам на горе Горыльце. Это было не только знакомство

на Горыльце все участники спустились к реке Ворбаза и подкрепились горячей, только с костра ухой. Все дружно ели вкуснейшую похлебку, а потом на тканых половиках отдыхали на ароматном сене. Такого единения душ и атмосферы русского духа и правда не каждый день встретишь.

А после сытного обеда полагается... Нет, не поспать, а свадебку праздновать! Как гласит березницкая легенда, раньше на плотине реки Ворбаза стояла мельница, где жила мельничиха с мужем.

Ненаглядный супруг мельничихи любил кутнуть у нечистой силы, у Водяного. Однажды мельничиха решила проверить, где это ее муж так отдыхает и за чей счет. И вот в один из вече-



со старинным укладом жизни, утварью наших працедоров, но и с историями их жизни. Ведь каждый дом хранит в своих стенах память о прошлом. С чувством понимания об этом лучше получается рассказывать потомкам людей, живших в этих домах.

Причем, и у потомков появляется интерес узнать - а что любопытного происходило в этих жилище до них?

Путешествие в прошлое открыло нам много примечательного. Мы увидели карту старого Березника, познакомились с выставками, с домом (практически музеем деревенского уклада начала 20 века!) отца талантливой березницкой художницы Татьяны Шпыновой, вволю поудивлялись и потаращили глаза на лоскунные полотна Екатерины Ешимбетовой, каждое из которых имело свою уникальную предысторию. В общем, все старое нам представили в новом свете, и все участники экскурсии остались довольны.

### Легенда о мельничихе

После экскурсии по домам

ров пришла она к Водяному вместе с мужем. Водяной ничего не сказал, посадил за стол обоих, начал поить и уговаривать. Когда посиделки закончились, Водяной сказал мельничихе, мол, за то, что ты у меня тут пила и ела, ты должна мне будешь дочь в жены отдать.

С той поры прошло двадцать годков, мельничиха и думать забыла об уговоре с Водяным. А ее дочку Настеньку сосватал парень из деревни Бестужево.

В разгар бурного веселья молодоженов из кустов выплыл Водяной и потребовал от мельничихи обещанную ему невесту. Все гости сочувствовали Водяному, когда он катался по траве, боясь остаться вечным холостяком, но откупились от него, как и водится на Руси, танцами. Гостей убедительно просили поплясать с Водяным за Настеньку.

Окунуться в старину, в обычай устьянской глубинки, проникнуться духом свадебного торжества было бы сложнее без костюмов. Все руссконародные наряды - дело искусственных рук участников Сыпчины.