



Фестивали

Ссыпчина. От А до Я

Не радует постоянная смена погоды? В огороде зеленеет не там, где нужно и не то, что надо? Откладывается отпуск на неопределенный срок? Не унывай, читатель! Есть еще впереди радостные дни. Это - Устьянская Ссыпчина, которая пройдет с 11 по 17 августа в п. Октябрьский, с. Шангальи, деревнях Верхний Березник и Ульяновская.

А пока читай азбуку «Ссыпчина. От А до Я».

Целью подобных заметок ставлю привлечение большего внимания и интереса не просто к празднику, а к Международному фестивалю декоративно-прикладного творчества и фольклора «Ссыпчина медовая -2008». Самые яркие моменты фестиваля в азбуке Ссыпчина - для Вас, читатель!

Ирина ВЫСОКИХ

МАСТЕРА РАЙОНА - ПОСТОЯННЫЕ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:
А Абомасовы. Вот с такой необычной для наших мест (курской)

фамилией проживает в д. Тарасонаволоцкая мастер **Валентина Сергеевна** (на снимке). Зоотехник по образованию, она всегда увлекалась ри-

сованием. И не зря говорят, книга - лучший подарок.

Книга о бересте - подарок друзей - стала для Валентины Сергеевны толчком к увлече-

нию народными ремеслами. А сейчас в ее мастеровой копилке - навыки выжигания по шелку, плетения из корня, валяния, орнаментального северного вязания. Валентина Сергеевна - участник многочисленных ярмарок и фестивалей, как областных, так и столичных, обладатель специальных дипломов и лауреат конкурса «Архангельское ткачество» по сувенирам 2008 года. Ее увлечение устьянской куклой и северным костюмом - отдельная история. А еще она творческая «мама» уже знаменитого медвежонка Мали!

Ее дочь Алена Ивановна, ху-

дожник по росписи и миниатюрной живописи, увлеченно шагает по стопам мамы. На сегодняшний день она единственный в районе мастер по работе с глиной. В выборе жизненного пути Алена уверена абсолютно. Окончив колледж в Великом Устюге, в 2002г. Алена попала на мастер-класс по обработке глины, продолжила учебу у архангельских и каргопольских мастеров и уже освоила процесс изготовления гончарных изделий и игрушек, а сейчас занята подготовкой к выставке в краеведческом музее.

(Продолжение следует.)



Фестивали

Ссыпчина. От А до Я

(Продолжение.
Начало в №13)

ГЕОГРАФИЯ ССЫПЧИНЫ В РАЙОНЕ

Бестужево. Своё начало фестиваль взял именно здесь.

Чтобы собрать побольше народа из дальних деревень, к Дню памяти святого Прокопия Устьянского 8 (21) июля была приурочена ярмарка. Издавна каждый год съезжались на Прокопьевскую ярмарку купцы из

Вельска, Верховажья, Шенкурска, Тотьмы, Вологды. В течение трех дней в лавках у церквей, в амбарам и на складе магазей под горой шла оживленная торговля.

Приветливо встречают сегодня жители Бестужево, а также соседи из Глубокого и Акичкино нынешнюю Ссыпчину. Привлекают не только цветами, пирогами и песнями, но и певуньями, и мастерами.

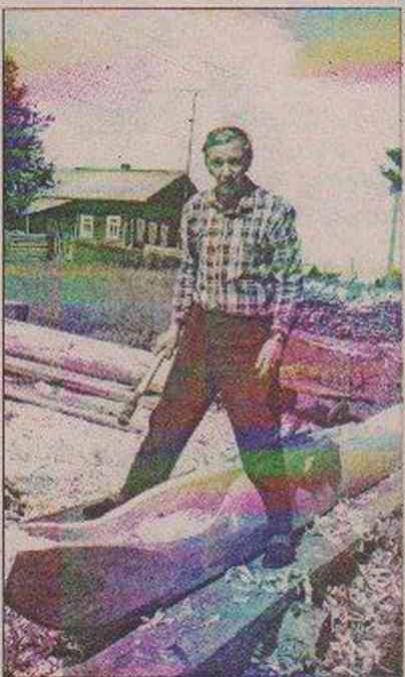
Анна Федоровна Пачина более 60 лет занимается вязанием крючком. Возраст для творческого человека не помеха. Анна Федоровна - постоянный участник районных ярмарок, в краеведческом музее прошла её персональная выставка. Теперь не одна она плетет узорное кружево салфеток, шалей, воротников и покрывал, а в кругу учениц-мастериц.

Буторина Лидия Валентиновна. Автор проекта «Устьянская Ссыпчина». Будучи зав. отделом культуры, Лидия Валентиновна предложила идею «Устьянской Ссыпчины» и, обобщив исследовательскую деятельность по развитию народных

ремесел, разработала проект, который был представлен на конкурс «Культура Севера», проводимый Фондом Сороса в 2000 году. Проект, оказавшись среди 84 претендентов из Карелии, Архангельска, Ленинградской, Мурманской областей, вошел в 16 лучших (десятку архангельских).

Гости. Откуда только ни приезжают к нам гости дорогие! Вот небольшая географическая справка: из Апатит, Архангельска, Вилегодского, Котласского районов, Вельска, Северодвинска, Плесецка, Каргополя, Пинеги, Няндомы, Мурманска, С-Петербурга. Всем рады! Всех приглашаем!

Дмитриево. В 2001-м году не избалованные гостями жители села очаровали радушием, поразили красотами «северного захолустья». Прадед М. Романова этими словами, что стали названием книги, прославил малую родину на века. Удивило местное население трудолюбием (более 50 человек участвовало в мастер-классах), и буквально потряс библиомузей Татьяны Геннадьевны Илясовой. Через год исследовательская экспедиция отыскала уникальные наигрыши и былинные напевы, запомнилась и ценная находка - деревянный комод с тонкой резьбой, выполненной мастером в давние времена.



(Продолжение.
Начало в №13, 14)

Долбление лодок: В 2001 году открытием д. Верхний Березник стали мастера долбленных лодок. Сейчас уже есть первый опыт, 2007 году проведены мастер классы с участием москвичей, питерцев и архангелогородцев. Спасибо за инициативу «Верхнее-Березницкому ТОС» и Казакову

Александру Алексеевичу!

Интерес к ремеслу растет. В этом году вновь Верхний Березник готов к встрече мастеров!

МАСТЕРА
ДРУЖИНИНА Елена
Владимировна,
методист по ткачеству.

«Наши пряли – ваши спали». Наша Лена родом с Рязани, на север попала волею судьбы и стала незаменимым специалистом по Устьянскому ткачеству. Бабушка Анна Михайловна Пуляева научила когда-то ее станок заправлять и сейчас она бы гордилась своей ученицей. В мастерской у Елены Владимировны уже 11 станков, под ее началом творят 6 мастерниц, осовременивая старинное ремесло. Из вытканного полотна изготавливаются сумочки, салфетки, прихватки, футляры для мобильников, жилетки, блузоны и даже сарафаны.

Около 30 энтузиастов освоили азы ремесла на мастер-классах Елены Владимировны.

Постоянный участник Ссыпчины, она представляла свои изделия (половики, пояса, изделия браного (узорного) ткачества) на ярмарках – фестивалях в Сольвычегодске, Архангельске, выставке в Швеции, фестивале по ткачеству в Шенкурске.

Елена Владимировна – лауреат конкурса «Архангельское качество» 2005г., неоднократно успешно выступала с обобщением своего опыта на «Угрюмовских чтениях» (Тарнога), на Романовских чтениях.

Вот такие мечты детства воплощаются в жизнь.

Е «ЕДИНАЯ РОССИЯ».
Благодаря инициативе Елизаветы Григорьевны Соболевой, «Единая Россия» стала постоянным спонсором конкурсов: «Деревянная сказка дома» и «Деревянная скульптура».

Ж «ЖЕМЧУЖИНА».
«Жемчужина Севера» – международный фестиваль, побывав в гостях у «Ссыпчины-2003», украсил

праздник солнечным теплом Болгарии и Мексики.

З **Зарубежные гости:**
2002 год – шведская делегация из района побратима Больнессе. Визит стал началом интересной творческой дружбы. 2003 год – до сих пор бережно храню автографы обаятельного мексиканца в сомбреро (фольклорный ансамбль «Альянсо») и улыбчивой болгарки из ансамбля «София-6». В этом году в рамках «Ссыпчины медовой» организован первый тур маршрутов для иностранной делегации.

И **ИЖЕМЦЕВА Ольга**
Николаевна:
Директор Устьянского центра культуры. Полностью опровергает обывательское мнение, что женщина или умна, или красива. Обаятельна, образованна (Котласское педучилище, институт культуры в Санкт-Петербурге), уважаема и любима родным коллективом, полна творческих идей и замыслов, а еще скромна, в общем – самодостаточна.

Ссыпчина. От А до Я



(Окончание, начало в № 13, 14, 15)

И «Играй, гармонь» - под таким названием праздник «Ссыпчины 2002» собрал гармонистов, ча-стушечников не только района, но и области.

2008 год вновь соберет гар-монистов района и гостей.

Конкурсы.

Всего не перечислить, но некоторые хочется упомянуть: «Устьянские заба-вы» (резьба по дереву), «Само-варные истории» (частушки, песни, загадки, истории на са-моварную тему), «Моя калит-ка», «Традиционная кухня» (знакомство с устьянскими раз-носолами), «Крылатые каче-

ли», «Секреты бабушкиного сундука», «Деревенская сказ-ка дома». И каждый год - но-вые идеи, оригинальные кон-курсы на темы, родные нам по духу. Смелее, спешите при-нять участие!

Л «Льдинская кадриль» Познакомил нас с кадрилью фольклор-ный ансамбль из деревни Че-реново (ранее д.Льдина). Сей-час ее пляшут не только «Раз-лапушки», но и учат на празд-никах всех желающих.

М Медовая ссыпчина. Уже трижды атмос-фера медового раз-дника наполняет Ссыпчину. С

ноября 2005 года Устьянам присвоен статус столицы се-верного меда.

Работа ведется серьезная. Научно-практические конфе-ренции и «круглые столы» с участием ученых и пчеловодов-практиков, ярмарки меда, по-сещение пасек. В районе 170 пчеловодов, 4 общественные пасеки.

Вывод: на Медовый Спас за-ламывай соты.

ГЕОГРАФИЯ

М Миня Заповедная архите-ктурная зона. В рам-ках программы - строительство часовни Иоанна Предтечи, закладка которой состоялась 25 июня 2002 года. Ссыпчину на Мине гуляли в деревне Петра-ково (в прошлом земли бояри-на Своеzemцева).

МАСТЕРА

Н НАСОНКИНА Галина Александровна, методист по северным ремеслам. Более подробно:

Ты прав, дорогой читатель, не все имена мастеров упомянуты и не о всех деревнях, где гуляла Ссыпчина, сказано. Давай пополним азбуку твоими воспоми-на-ниями, новыми идеями, и не забудь поделиться эмоци-ями от «Ссыпчины медовой - 2008»!

До встречи на Ссыпчине!
С уважением,

- мастерица (владеет плете-нием из бересты, выпечкой козуль, традиционной куклой, северной вышивкой);

- участник многих фестива-лей и ярмарок;

- хороший организатор (со-зденный ею клуб ремесел рас-крыл таланты 12 рукодельниц).

Говорят: «Ремесленников много, мастеров мало». Это - настоящий Мастер.

П Праздник Устьянского каравая.

Как радушные хозяева, гостей мы встречаем хле-бом-солью. Какими шанеж-ками, пирогами, караваями, кулебяками, необыкновенны-ми сладостями, плюшками-витушками угощают на праз-днике устьянские пекари и кондитеры! Среди участни-ков: ИП Плотицына И.В., ООО «Диона», ПО «Устьян-ское», ИП Волюжский Н.В., «Ростово», «Строевское», предприятие Шороховой Н.Н. и многие другие.

Ирина ПЕТРОВА