

# Деревянная ссыпчина

**Зимой Малиновка популярна своими крутыми высокими горками, куда детвора бежит сразу после школы и катается до позднего вечера. А в те месяцы, когда снега еще нет, внимание ребят теперь будет привлекать детская площадка, изготовленная мастерами резьбы по дереву из Вельска, Подмосковья и Устьян.**

**ТРАДИЦИИ**  
Анна Ширшова

Презентация площадки и награждение строителей состоялись в день открытия Устьянской ссыпчины на стадионе Малиновка. Лошадка в реальную величину, качалки, качели, скамеечки - дети сразу все опробовали. Гурьбой и по очереди качались здесь и там, и уходить не собирались, если бы не строгие мамы и папы. Хотя, если честно, взрослые тоже не могли удержаться. Поэтому площадка получилась не детская, а ... общая!

А «Спасибо!» за детскую радость сказали вельчанам Сергею Богатыреву, которому присудили диплом первой

степени и Кириллу Баир, награжденному дипломом второй степени. А еще Станиславу Бужинскому из Москвы и двум нашим землякам, двум Сергеям - Калинину и Лукинскому, занявшим третье место. Кроме «спасибо» вручили и денежную премию!

После поздравлений начались мастер-классы для гостей Малиновки, в частности, для ребят из экологического лагеря. «УВ» познакомились с начинающими исследователями и «подсмотрели», как делаются деревянные резные изделия.

## Экологической тропой

Второй год на Малиновке работает Всероссийский экологический лагерь под руководством Елены Счастливой. В эту смену (а она продлится десять дней) изучать красоты Устьянской природы прислали ребята из Дмитрова, Миаса (Челябинская область), Москвы, Нижнего Новгорода и Ярославля. Устьянские школьники также принимают участие в исследованиях родного края. Направляют энергию юных экологов в нужное русло шесть педагогов.

Если в других лагерях ребят делят на отряды, то здесь - на племена. Племя леса и Племя реки отличаются цветовой гаммой футбольок. Она, соответственно, зеленая и

синяя. Но это, как сказали ребята, лишь формальные различия. Каждый день они вместе дружно занимаются исследованием различных природных сообществ и ходят на лекции, где знакомятся со своеобразием Устьянской флоры и фауны.

Света Кулагина (Москва) и Юля Семина (Миас) очень рады, что попали в экологический лагерь. В Устьянах они впервые, но, проехав сотни километров и находясь вдали от дома, ни разу не пожалели, что выбрали лагерь именно в нашем районе.

Девчонки рассказали, что каждое племя за время смены должно подготовить свой проект исследования, проложить и составить маршрут экологической тропы. Некоторые из ребят уже взялись изучать муравейник. Поэтому со смехом сообщают, что несмотря на некоторые трудности, занятие это увлекательное.

## Вторая жизнь дерева

Так говорят мастера-резчики о своих поделках. Желающие научиться изготавливать ковши, вазочки или другие декоративные оригинальные вещицы из дерева могли получить необходимые знания и самолично поучаствовать в творческом процессе на мастер-классе у Владимира Бебякова.

Для резного изделия луч-

ше всего берите лиственницу или сосну. Обязательно, чтобы они были влажные. Заранее позаботьтесь о нужных инструментах - топор, тесло, стамеска... И, если все готово, начинайте творить! - дает первые указания мэтр своего жанра.

Владимир уже в третий раз приезжает на Устьянскую ссыпчину. Сам он живет в Коряжме, где работает педагогом в школе и преподает уроки технологии. Увлечение резьбой по дереву у мастера появилось во времена перестройки. Тогда сын окончил школу, и нужны были деньги на его обучение. Чтобы постигнуть тайны резного действия, Владимир прошел курсы в Архангельске. Но это были лишь азы, многое позже пришлось осваивать самостоятельно.

Новый источник доходов в скором времени превратился в хобби, а сейчас, за двадцать лет прикипев к своему делу, Владимир занимается им для души. В школе резчик приобщает подопечных к своему увлекательному ремеслу. И ребятам нравится! Некоторые мастераят макеты мельниц и церквей, ездят на конкурсы и побеждают.

...Работа спорится. Белые перья стружки летят и плавно оседают на дощатом полу веранды. В руках мастера за час из угловатого полена получился пузатый круглый ковш с мордой лошади и длинной ручкой-хвостом.



- Конь - символ архангельского непьющего мужика, - смеется довольный рождению своего нового деревянного чуда Владимир. - Теперь нужно сушить месяца два. А после придется поработать нацдачной бумагой. И изделие готово!

Физические силы, старание и терпение окупаются сполна, когда деревянная коллекция весело красуется на лотке на Ссыпчине, когда люди подходят, хвалят и покупают, когда чувствуешь, что традиции продолжают жить на нашей Устьянской земле...