

«Играй, гармонь, на всю катушку»

Праздник Устьянской ссыпчины в селе Шангали проходил по обыкновению в парке. Неожиданно выглянувшее солнце приятно порадовало жителей и настроило на праздничный лад.

ЭХО ПРАЗДНИКА

Анна Никулина

Ссыпчина встретила шангальцев традиционной кухней. Кулинарными изысками

м побаловали односельчане. Марина Медведникова - деженями, Валентина Ергина - соломатом, Антонина Попова - пряженниками с толокном, Надежда Ипатова - галанкой из пареной брюк-



вы, Овсянникова Екатерина - шаньгами, а Перхурова Любовь - овсяным киселем. Угоститься мог каждый желающий. Все было так вкусно, что все традиционные блюда русской кухни разошлись вмиг.

После необычного угощения перешли к награждению народных умельцев. Торжественно вручили грамоты и сувениры Александру Медведникову, Александру Кузнецовой, как мастерам плетения из бересты, Юрию Селякову за его поделки из кор-



ня сосны и Николаю Лоскутову, который знаменит изготовлением туесков.

Концертную программу открыли гости праздника - творческие коллективы «Плясовуха» (г. Няндома) и

«Балагуры» (г. Северодвинск). После днин шангальцы помнят по предвыборной кампании 2004 года. Их «конек» - частушки - и на этот раз им не изменил. Балагуры

пели о житейских проблемах, порой даже нескользко откровенно, но народу нравилось, а это главное. Артисты прошлись по зрительским рядам, исполняя вместе с жителями Шангала попурри на знаменитые народные песни. Этим они окончательно привлекли к себе внимание публики. На последок, задавая тон празднику, балагуры призывали: «Играй, гармонь, на всю катушку!»

Неподалеку от сцены расположились лотки с подел-

ками народных умельцев. Чего там только ни было! Берестяные корзинки, ткаческие яркие половики, украшенные замысловатым орнаментом пояса, картины с северными пейзажами - все это результат долгой и скрупулезной работы авторов. Поэтому обидно было видеть, что у палатки с пивом покупателей было больше, чем у лотков.

Тем временем северодвинских частушечников сменили шангальские артисты. Работники культуры - очаровательные Анна Мымрина и Ольга Ижемцева - пели дuetом популярные эстрадные песни. Киземский автор-исполнитель Николай Таежный, впервые выступающий на шангальской сцене, запомнился зрителям своими нежными песнями о любви. Во время его исполнения на сцене в такт музыки медленно кружились пары танцующих.

Ближе к вечеру парк потихоньку пустел. Мастера свернули свои лотки с поделками. Батут, на котором еще недавно прыгали дети, распластался по земле. Среди тополей то здесь, то там располагались шумные компании. Праздник подходил к концу. Но в небе над Шангальми еще долго раздавались музыкальные аккорды и песни.