

У старой Ссыпчины НОВЫЕ КОРНИ

«Устьянской Ссыпчине» - пять лет, если не считать столетий с начала крестьянской традиций. Приживется ли в районе проект возрождения культурного наследия, пока говорить рано. Одно очевидно - у Ссыпчины уже есть ожидаемый результат.

В этом мы убедились, побывав на мастер-классах в пос. Советский в минувшую среду. Гости с Севера - мастера из Архангельска, Апатит и Северодвинска - приветливо встречали своих учеников, которым когда-то показывали азы традиционного северного ремесла. Северодвинка **Злата Ушакова** (на снимке внизу слева) на первой Ссыпчине учила орнаментальному вязанию **Валентину Аболмасову** из д. Тарасонаволоцкая (на снимке справа). Теперь, три года спустя, Валентина сама преподает ремесло в Доме мастера. Творческая натура, она закончила еще курсы вышивания по шелку, овладела техникой плетения бересты. Кстати, ее дочь нынче закончила Великоустюгское училище по специальности «роспись по дереву». Злата Ушакова не пропустила ни одной Ссыпчины, кроме Валентины Аболмасовой у нее есть ученики еще в Бестужево и Чадроме.

Надежда Перхурова ведет кружок в Устьянском Центре культуры. Она ученица Елены Коноваловой из Апатит. Елена - тоже ветеран Ссыпчины: в третий раз приезжает обучать устьяков ремеслу изготовления крестьянской куклы и вышивке.

Супруги Лингвист из Швеции связь с районом не теряют со времен первого форума декоративно-прикладного искусства в Устьянах. Они более двадцати лет держали сеть магазинов в Швеции, в которых продавались ремесленные изделия. Немало помогли и помогают с реализацией и нашим мастерам. Сейчас супруги не занимаются торговлей, но связи остались, и они готовы и впредь сотрудничать с российскими ремесленниками. На вопрос, чем привлекает их наш район, оба в один голос ответили: «Гранд пипл!», и на шведском добавили, что качество русских изделий в их стране очень ценится.

На сцене «Солнечной поляночки» в п. Советский хлебомолью встречали всех приезжих мастеров: пять из россий-



ского Северо-Запада и столько же из Финляндии и Швеции (на снимке вверху). Сергей Клыков из Архангельска тоже уже знаком устьякам, а вот финны первый раз на нашей земле.

На выставке, организованной в честь их приезда, кроме прочих, свои работы представила Любовь Чеснокова из п. Советский. Зимой в Доме мастера она освоила плетение из бересты. Сейчас у нее получаются замечательные солонки, корзинки и короба - неплохая прибавка к зарплате технички. Внимание гостей привлекли и берестяные изделия Миши Волова, ученика 7 класса Тарасонаволоцкой школы - необычно мелких размеров и причудливого плетения. Миша - ученик Ссыпчины уже второго поколения, он занимается у Валентины Аболмасовой.

О. РОГОЗИНА