

Мастерство важней всего

Ф

Многолюдными гуляниями, яркими концертами, ярмарками запомнилась жителям района «Устьянская ссыпчина». Но основой ее было и остается возрождение, сохранение, развитие местных промыслов, ремесел, рукоделия.

Одной из самых доходчивых, наглядных форм пропаганды и обучения стали мастер-классы и семинары. В этом году их вели устьянские мастера.

Плодотворным был областной семинар по плетению из соснового корня. В Шангалах его провел профессионал своего дела Юрий Михайлович Селяков. В течение недели рядом с ним трудились начинающие мастера из Няндомы, Вельска, Карпогор, Пинежского района. Кстати, Ю.М. Селяков со своими последователями уже неоднократно встречался. На этом завершающем семинаре каждый из обучающихся должен был сдать учителю свою экзаменационную работу, чтобы получить удостоверение на право преподавать плетение из корня другим. Завершился семинар выставкой поделок защитившихся мастеров.

Хорошие впечатления остались и у участников двух экспедиционных групп. В Ульяновской и Нагорской работала экспедиция под руководством директора Устьянского центра культуры Владимира Мымрина. Ей повезло, нашли плясунью, помнящую фигуры когда-то любимой у местной молодежи «Сударушки». Другие участники экспедиции: мастер берестяных дел Николай Лоскутов, ткачиха Татьяна Шабанова и Сергей Лукинский – обучали основам своего ремесла детей и взрослых.

В д. Исаевская и с. Березник мастер-классы провела ведущий районный мастер по ткачеству Елена Дружинина, показавшая традиционное плетение поясов. С вязальщицами занималась Лариса Янович, работать с берестой учила Галина Насонкина. Рядом с ними была и березницкая мастерица-кудесница Екатерина Ешимбетова.

С уверенностью сказать, что участие мастеров в международном фольклорном фестивале значительно его обогатило. Ведь жители района и гости не только лицезрели мероприятия, но и сами в них участвовали. И если хотя бы несколько человек в дальнейшем проявят желание освоить что-либо из предлагаемого, цель – сохранение и возрождение устьянской культуры – будет достигнута, ради этого и стоило затевать «Устьянскую ссыпчину».

— — — — И. МАРЧИК