

Творили добрые дела народные мастера

С огромной радостью ехали в Устьянский район мастера, побывавшие на «Устьянской ссыпчине» в прошлом году. Они помнили, как тепло и радушно привечали их тогда. Да и ехали они к нам не с пустыми руками.

Мастерица из Апатит Елена Коновалова привезла выставку «Кукольные люди», где стояла и устьянская тряпичная кукла-красавица. Архангелогородка Злата Ушакова показала новые модели вязаных изделий, а преподаватель Архангельского колледжа культуры Сергей Клыков поразил своей выставкой «Радуга в доме», представляющей безграничные возможности ткачества.

В первый же день разъехались мастера по сельским администрациям, предвкушая новые открытия и встречи с местными умельцами, интересными людьми. К примеру, исследовательская экспедиция в Дмитриево в очередной раз отыскала виртуозных гармонистов и песенниц, исполняющих народные наигрыши и былинные напевы. Они же доставили из заброшенной деревни Армино деревянный, тонкой резьбы комод, выполненный искусственным мастером, в Дмитриевский музей-библиотеку, где он будет сохранен и еще послужит людям. Обнаружили эту ценную находку еще в прошлом году.

Довольна проведенными мастер-классами шангальская мастерица Елена Владимировна Дружинина. Она занималась с детьми-инвалидами в Октябрьском доме-интернате. Вначале для Елены провели экскурсию по дому. Дети шьют, вышивают, плетут макраме. Сама мастерица привезла детский ткацкий станок, изготовленный Сергеем Лукинским. Дети обступили ее со всех сторон, стояли рядом и воспитатели, которым тоже понравилась сюровистая работа. Елена показала юным ученикам и взрослым несколько видов плетения поясов. Но маленький ткацкий станок поразил воображение сильнее всего, и дом-интернат заразился идеей заказать его для себя. Тут же прошли мастер-классы по плетению из бересты Н.П. Лоскутова и резьбы по сосновому корню Ю.М. Селякова.

Со встречи с замечательной вязальщицей началась деятельность бестужевской экспедиции. В деревне Бережной живет Анна Федоровна Пачина, которой 75 лет, а вязальный крючок не выпускает из рук уже 60 лет. Сама узоры придумывает, нитки подбирает, цветные композиции составляет. Очень хочется Анне Федоровне передать свое мастерство молодым девочкам, мечтает она и о персональной выставке в п. Октябрьский, чтобы не только в Бестужево, но и в райцентре увидели люди ее работу.

А для жителей д. Акичконо Бестужевского сельсовета незабываемым событием стал праздник за окопицей деревни. С большим букетом цветов прошла к сцене Елена Тимофеевна Черняева (на нижнем снимке) – главный цвето-

вод деревни. Увлеклась этим в детстве, в ее огороде более 150 сортов цветов. С радостью делится с односельчанами: кто сам приходит, кому она дарит рассаду и клубни.

Звонкими песнями, задорными частушками, посвященными заслуженным людям, приветствовали акичконоев орловские и глубоковские певицы. Много лет ковал железо кузнец Владимир Павлович Черняев (на снимке вверху), работал бригадиром Алексей Арсентьевич Тарбаев. Всегда считались самыми передовыми труженицами М.И. Лоскутова, Е.И. Черняева, Е.Г. Тарбаева, Л.И. Черняева, Е.Ф. Шабанова, А.А. Ергина, Е.Н. Тарбаева и другие.

По состоянию здоровья не смогли прийти на праздник стражи Акичконо Татьяна Тимофеевна и Ирина Григорьевна Лоскутова – оба за восемьдесят. Но их имена со сцены прозвучали, ведь в нынешнем году отмечает семья изумрудную свадьбу – 55 лет супружеской жизни.

Прямо на гулянье принялись за дело приезжие мастера: вельчанка Светлана Кондратова, присев у изгороди, плела из бересты, а мастерица по лоскутному шитью Екатерина Байбородина из Ильинско-Подомского вязала половик по неизвестной устьянкам технологии.

С нетерпением ждали этих мастериц бестужевцы. Мастер-классы по бересте и шитью кукол вела Светлана Кондратова. Она руководитель кружка по ткачеству вельского клуба «Берендей». Сегодня коллеги называют ее «потомственной» ткачихой, хотя в «Берендей» пришла лишь пять лет назад. Где видишь одно ремесло, другое, невольно появляется желание научиться всему. Сегодня она умеет шить кукол, плести из бересты. Мальчишки, а среди них оказались и москвичи, так увлеклись берестой, что захотели узнать больше, уговорили Светлану показать, как правильно заготовлять бересту.

Отлично потрудились и на мастер-классе у Екатерины Григорьевны Байбородиной. Она – директор районного Центра народной культуры Вилегодского района. К шитью, вязанию, ткачеству, вышивке тянулась с детства, потому что на глазах был пример мамы-рукодельницы. Обожает поездки, новые знакомства, сама охотно и увлеченно делится наработками. Нашлись в Бестужево юные художники, с ними занималась устьяночка Татьяна Вострякова, мастер росписи по дереву.

Плодотворно прошли мастер-классы в п. Глубокий. Первоначальное образование библиотекаря Натальи Шиловой – швея. Она ведет кружок «Мастерица», где девочки шьют мягкие игрушки, прихватки, хотят изучать технику лоскутного шитья и вязания половиков.



Пришли на занятия воспитатели детского сада, хотя, как и в прошлом году, педагогов трудового обучения на мастер-классах не было.

Вернувшись из экспедиций, мастера подробно отчитались о своей деятельности и высказали собственные предложения.

Обучение в мастер-классах на местах дает лишь азы того или иного вида ремесла. Но, чтобы интерес и желание не угасли, полученные

знания нужно обновлять. Пора организовывать семинары для тех, кто наиболее активно и талантливо проявил себя. Так, в Бестужево лидерами могут стать Надежда Пушкина, увлеченная изготовлением кукол, и Ольга Шаляпина, имеющая способности художника; в Глубоком – Наталья Шилова. Наверняка и в других местах найдутся свои умельцы, которых надо лишь чуть-чуть подтолкнуть, подсказать и помочь организоваться. Собравшись вместе, они будут учиться друг у друга, а потом делиться знаниями.

Гораздо больший эффект от выездных мастер-классов будет, если активнее привлекать к обучению самих работников культуры, учителей трудового обучения и воспитателей. Ведь



они тоже обладают большим опытом и готовы дать немало полезных советов. Были внесены и другие дальние предложения по дальнейшему развитию Устьянской ссыпчины.

Завершился день встречи дружбы на Малиновке. Там, благодаря умелым рукам Сергея Богатырева, Сергея Самата, Станислава Бухинского, Сергея Сергеева, Алексея Распопова, отца и сына Виктора и Миши Шавериных за два дня работы появилась маленькая игровая площадка. В дальнейшем она, вероятно, будет постоянно расширяться.

Расставаясь с Устьянской землей, мастера знали, что через год они вновь встретятся на Устьянской ссыпчине.

И. МАРЧИК