

Лето фестивальное — не праздное

Пока где-то там наверху правительственные чиновники и многотупные депутаты ломают головы над формулировкой национальной идеи, здесь, у нас, так сказать, снизу эта самая идея благодатно возрастает и приобретает реальные очертания. И формулируется она очень простыми словами: любовь к родине и забота о ее процветании.

Люди в глубинке живут нынче не сытно, и чтобы не потерять стержень своего существования на родной земле, ищут то, что может их сплотить, объединить, поднять над суетой каждодневной заботы по добыванию пищи. И находят опору в неизменном: истории, культуре, традициях «малой родины». Так постепенно то в одном, то в другом районе Архангельской области стали появляться собственные местные праздники, фестивали.

В середине июня, с 14 до 18, уже в 11-й раз собрались на празднике в Каргополе народные мастера и фольклорные коллективы Севера и его окрестностей. В программе, посвященной 855-летию города: конкурс малых архитектурных форм, работа творческих мастерских по традиционным ремеслам — гончарству, лоскутному шитью, игрушке; ярмарка. 16 июня открылась выставка «Каргополь вчера, сегодня, а завтра?».

Не менее интересным обещает быть и Международный фестиваль «Кириллов день», который пройдет 19 — 24 июня в Вельске. Некогда здесь устраивалась в это время знаменитая ярмарка в честь местнотимого святого Кирилла Вельского — небесного покровителя города. В 1999 году традицию решено было восстановить. Фестиваль стал отправной точкой развития событийного туризма. А на этой древней земле есть что посмотреть — разработаны интереснейшие маршруты к курной избе в деревне Березник, «...и прекраснее Родины нет» — знакомство с культовыми памятниками Печмы. Становится традиционным и детский ре-

гиональный фольклорный фестиваль «Роднички».

Особая дружба сложилась с одним из городков Финляндии, в котором есть свой фестиваль деревянной скульптуры. Вельчане же проводят в рамках «Кириллова дня» симпозиум «Древо жизни», где мастера соревнуются в умении творить из дерева шедевры.

Эстафету у Вельска примет поселок Октябрьский Устьянского района, где 26 июня — 1 июля состоится Международный форум мастеров декоративно-прикладного искусства «Устьянская ссыпчина». Этот праздник — своеобразное подведение итогов программы поддержки народных промыслов и ремесел, под которую предпринимчивые устьяки получили грант фонда Сороса.

Недавно они придумали герб для своего района. Он получился на загляденье — в лучших традициях отечественной геральдики. Два трудолюбивых золотого цвета медведя ссыпают в общую кадку по мере зерна, которое пойдет на приготовление пива для общей братины, чтобы угостить гостей Проклпьевской ярмарки, устраиваемой некогда в селе Бестужево. Символика ясна и понятна: ссыпчина — общность и доверие людей друг к другу.

Когда в Архангельске осенью 2000 года проходили дни Устьянского района, Анатолий Ефремов, взглянув на этот герб, одобрительно заметил: «Вот так и все районы должны вносить свой вклад в общую братиную общность».

Нет, не ради обычного веселья-гулянья собирают люди глубинки свои фестивали. Ведь часто получается так, что, собравшись вместе на районный праздник, местные энтузиасты решают провести подобный в своем селе, а потом, сдружившись, берутся за создание крестьянской общины, чтобы общим делом улучшить жизнь свою и своих детей.

Людмила АШИТОК.

На снимке: на широкой ярмарке.